

Magistritöö nõuded folkloristika erialal

1. **Magistritöö** on folkloristika eriala magistriastme lõputöö (30 EAP). Magistritöö on iseseisev uurimus, mis võtab kokku õpingute vältel omandatu. Magistritöö tehakse erialaõppejõu juhendamisel ja kaitstakse avalikul väitlusel magistritööde kaitsmiskomisjoni ees.
2. **Õpieesmärgid (õpiväljundid)**. Magistritööd kirjutades omandab üliõpilane järgmised oskused: uurimisprobleemi püstitamine; uurimisvaldkonna piiritlemine; varasemate samateemaliste uurimuste tundmine ja kriitiline analüüs (varasemate uurimuste käsitlemine teoreetilis-metoodilist konteksti ja enda lähenemisviisi arvestades); erinevat laadi allikmaterjali kombineeritud käsitlemine; uurimistulemuste korrastatud esitamine; uurimistulemuste seostamine uute uurimisküsimuste ja –võimalustega; ajaplaneerimine uurimistöö protsessis; enda kui uurija ja oma töö mõtestamine üldisemast uurimisprotsessi seisukohast.
3. **Magistritöö vormistus**

Magistritöö on iseseisev terviklik uurimus, mille sisu ja vormistus vastavad akadeemilise töö nõuetele. Magistritöö koosneb tiitellehest, sisukorrast, sissejuhatausest, peatükkideks ja alapeatükkideks liigendatud töö analüüsisiosast, kokkuvõttest, arhiivallikate ja kasutatud kirjanduse loetelust ning võõrkeelsest kokkuvõttest (tõlkida tuleb ka töö pealkiri!), millele võivad järgneda lisad. Magistritöö põhiteksti maht (sissejuhatus, peatükid ja kokkuvõte) on vastavalt humanitaarteaduste valdkonnas kehtestatud nõuetele orienteeruvalt 40–80 standardlehekülge (1 standardlehekülg = 1800 tähemärki koos tühikutega).

Töös kasutatakse läbivalt ühtset akadeemilist viitamissüsteemi ja vormistuspõhimõtteid. Magistritöö vormistamisel pakuvad eeskujuga ajakirjad *Mäetagused*, *Akadeemia*, *Keel ja Kirjandus*. Abiks on ka Krista Uibu koostatud õppematerjalid *Praktilisi harjutusi õigeks viitamiseks I. Tsiteerimine ja parafraseerimine*:

<http://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/10073/index.html> ja II. Viitestruktuuri korrastamine: <http://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/10074/index.html>. Tartu Ülikooli humanitaarvaldkonna üldise juhendi kirjalike tööde koostamiseks leiad aadressilt https://humanitaarteadused.ut.ee/sites/default/files/www_ut/loputood_002.pdf.

Töö struktureerimisel on vajalik jälgida töö alaosade proportsioone: peatükid ja alapeatükid võiksid olla samamahulised (seda mitte niivõrd lehekülgede arvu kui analüüsi ulatuse mõttes). Ühtlasi on otstarbekas sõnastada (ala)pealkirjad samalaadsetena, jälgides nii pealkirjas sisalduvat teavet kui ka lausestruktuuri.

Teiste autorite tekstide kasutamisel tuleb neile viitamisele lisaks eristada selgepiirilisel see, mis on pärit refereeritavast tekstist ja mis on uurija enda tekst. Sh kui refereeritavast tekstist kasutatakse selles esinevaid sõnu või fraase, tuleb need oma tekstis esitada kas kaldkirjas või jutumärkides. Töös on lubatud kasutada enda varasemaid uurimusi (olgu bakalaureusetöö või kursuste raames tehtud uurimusi). Samas tuleb ka siin arvestada viitamiskoet. Ühtlasi on vajalik näidata, kuidas varem tehtud uurimus suhestub hetkel tehtava tööga. Siin on asjakohane üle vaadata akadeemilise petturluse ja loomevarguse ehk plagiaadiga seotud dokumendid:

<https://www.ut.ee/et/oppimine/akadeemiline-petturlus;>

<https://humanitaarteadused.ut.ee/et/loomevargus>

(vt ka nt Tiit Hennoste artiklit „Loomevargus“ ajakirjas Oma Keel aadressil

http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014_2/OK_2014-2_10.pdf).

4. Nõuded magistritöö sisule

Folkloristika erialal kaitstav magistritöö sisaldab valitud kultuurinähtus(t)e analüüsi, milleks üliõpilane kogub materjali kas ise (nt folkloristlikud välitööd), tugineb juba kogutud materjalidele (nt arhiivimaterjalid) või kombineerib neid mõlemaid. Töös peab esil olema autori enda „häääl“ ja uurijaposition. Teistele uurimusele viitamisel tuleb näidata, kuidas refereeritav uurimus suhestub käesoleva magistritööga.

Sissejuhatuses sõnastatakse uurimisprobleem ja –eesmärk, millest lähtuvad täpsemad uurimisküsimused. Selgitatakse uuritava teema ja valitud lähenemisviisi aktuaalsust, mõtestades seda nii erialaspetsiifikat kui ka üldist ühiskondlikku tausta silmas pidades. Seostatakse töö teoreetiline raam empiirilise analüüsi osadega. Tutvustatakse lugejale töö ülesehituse loogikat (vältida tuleks teemade loetelu, sest see leidub sisukorras).

Peatükkides antakse täpne ülevaade empiirilistest allikatest (materjalidest), sh materjali hulgast ja piiritlemisest ning allikakriitikast (sh allikmaterjali kogumismeetodist). Ühtlasi osutatakse sellele, kuidas erinevat laadi allikmaterjalid on uurimistöös omavahel seostatud.

Teoreetilist raami tutvustavas osas esitatakse üldteoreetilised lähtekohad, millele tugineb materjali analüüs, avatakse põhimõisted ning selgitatakse materjali analüüsiks rakendatavaid meetodeid.

Töös kasutatud erialakirjanduse ülevaates (varasemate uurimuste ülevaade, historiograafia vms osa) tutvustatakse nii varasemaid empiirilisi uurimusi, mis on tehtud samal (või lähedasel) teemal kui ka teoreetilisi-metoodilisi kirjutisi, mis on aluseks koostatava

magistritöö materjali analüüsiks. Eelnevast lähtuvalt on vajalik näidata, milles valitud käsitusviis sarnaneb ja mille poolest erineb varasematest samateemalistest uurimustest. Oluline on näidata oma uurimuse paigutumist nii üldteoreetilisse kui ka varasemate empiiriliste uurimuste konteksti.

Empiirilise materjali analüüsis on soovitatav jälgida osa ja terviku tasakaalu. Samas ei saa normeerida empiirilise materjali hulka (nt mitu intervjuud või mitu arhiiviteadet on vajalik, et koostada magistritöö), sest küsimus ei seisne mitte materjali hulgas, vaid uurimisküsimustes, mis materjalile esitatakse.

Kokkuvõttes esitatakse sissejuhatuses püstitatud uurimusküsimustest ja töö eesmärgist lähtuvalt tulemused; paigutatakse oma töö üldisemasse uurimispilti; sõnastatakse uurimistulemustest võrsunud uued uurimisülesanded ja –võimalused.

5. **Magistritöö teema** kooskõlastatakse juhendajaga ja kinnitatakse osakonnas hiljemalt 1. aasta kevadsemestri lõpuks. Üliõpilane teeb koostöös juhendajaga töö koostamise ajakava.
6. **Juhendaja** aitab üliõpilasel sõnastada teemat ja uurimisküsimusi, struktureerida ainet, valida kirjandust, rakendada meetodit, avardada tausta, kanda hoolt töö püsimise eest kindlates raamides. Juhendaja juhib tähelepanu fakti-ja loogikavigadele, analüüsi ja järelduste puudustele ning muudele sisulistele või vormilistele probleemidele. Juhendaja osutab käsikirja tüüpilistele õigekirja-ja stiilieksemplitele, kuid ei ole töö toimetaja ega kaasautor. Kui magistrant ei pea kinni kokkulepitud töökorraldusest, on juhendajal õigus end taandada. Kui juhendaja magistranti ei nõusta, võib erialajuht juhendaja taandada.
7. **Magistritöö kaitsmiseks esitamine.** Magistritöö esitatakse kaitsmiseks osakonda vähemalt kaks nädalat enne väljakuulutatud kaitsmiskuupäeva. Töö esitatakse avalikustatava PDF-vormingus failina ja kahe köidetud väljatrükina (millest üks jääb eesti ja võrdleva rahvaluule osakonna raamatukokku, teine eksemplar võib olla spiraalköide ja see tagastatakse pärast kaitsmist töö autorile). Kaitsmisele lubamine toimub juhendaja arvamuse alusel. Enne kaitsmisele lubamist peab õppekava olema täies mahus täidetud. Õppekava täitmist kontrollib osakonna referent.

Üliõpilane lisab tööle elektroonilise lihtlitsentsi (näidisvormid on kättesaadavad humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna kodulehel alajaotuses „Lõputöö kaitsmiseks“ <https://humanitaarteadused.ut.ee/et/avalduste-vormid>), millega autor annab loa töö säilitamiseks ja elektroonseks avaldamiseks ülikooli veebikeskkonna kaudu. Kui lõputööd ei ole võimalik mingil põhjusel avaldada, tuleb enne lõputöö kaitsmisele esitamist taotleda dekaanilt avaldamispiirangute kehtestamist (täpsemalt vt

<https://www.ut.ee/et/oppimine/juhend-uliopilasele-loputoode-avaldamise-korra-kohta>).

Rahvaluule osakonna raamatukogu spetsialist salvestab osakonnas positiivsele hindele kaitstud lõputööd TÜ digitaalarhiivi DSpace (<http://dspace.ut.ee/>) kolme kuu jooksul pärast kaitsmist.

8. Magistritöö hindamisel arvestatakse

- loovust ja analüüsi sügavust
- töö terviklikkust ja vastavust akadeemilise uurimuse nõuetele
- töö keelelist korrektsust
- väitlemisoskust magistritöö kaitsmise ajal toimuva akadeemilise diskussiooni käigus

9. Magistritööd hindab kaitsmiskomisjon, võttes arvesse kirjalikult esitatud tööd, oponendi ja juhendaja hinnangut sellele ning kaitsmise käiku (vastavalt TÜ humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna nõuetele osaleb juhendaja hinde arutamisel sõna-, kuid mitte hääleõigusega). Hinne otsustatakse kaitsmispäeval kinnisel koosolekul, misjärel tehakse see kaitsjale teatavaks.

10. Magistritöö kaitsmise käik

- kaitsmisistungit juhatab kaitsmiskomisjoni esimees
- töö tutvustamiseks antakse sõna üliõpilasele (kuni 15 min). Kaitsekõnes tutvustab üliõpilane töös esitatud uurimisprobleemi, töö eesmärgi ja uurimisküsimusi, põhjendab töö teemat, oma empiirilisi, metodoloogilisi ja teoreetilisi valikuid ning tutvustab uurimuse peamisi tulemusi
- seejärel saab sõna oponent; oponendi sõnavõtu raames või selle järel toimub diskussioon kaitsja ja oponendi vahel
- järgneb akadeemiline diskussioon komisjoni liikmete ja auditooriumis viibijate osalusel
- diskussiooni lõppedes saab sõna juhendaja
- kaitsja saab võimaluse lühikeseks lõppsõnaks

Kinnitatud eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas 5.11.2018