

TARTU ÜLIKOOL

EESTI KIRJANDUSE JA TEATRITeADUSE ERIALAD

BAKALAUREUSETÖÖ NÕUDED

1. Eesti kirjanduse ja teatriteaduse erialade bakalaureusetöö on iseseisev uurimus eesti kirjandusest, maailmakirjandusest, kirjandusteooriast või teatriteadusest erialaõppejõu juhendamisel.
2. Bakalaureusetöö on analüütiline või üldistav tervik, mille sisu ja vormistus vastab teadustöö nõuetele. Bakalaureusetöö eesmärk on õpetada sõna- või teatrikunstiga seotud küsimuste teaduslikku käsitlemist: ülesande püstitamist, uurimisvaldkonna piiritlemist, valitud materjalis orienteerumist, süstemaatilist käsitlemist ja tulemuste selget esitamist. Bakalaureusetöö ei eelda teaduslikku poleemikat ega uudseid lahendusi, kuid töö autor peab valdama teema olulisemaid aspekte ja lisama varasematele käsitlustele oma vaatepunkti.
3. Bakalaureusetöö ettevalmistamist toetab erialaseminar. Edukalt kaitstud bakalaureusetöö võimaldab magistriõppesse astumist.
4. Bakalaureusetöö teema esitatakse juhendajale 1. detsembriks, uurimiskava ja kirjanduse lähteloetelu 15. veebruariks, bakalaureusetöö üks peatükk 15. märtsiks.
5. Bakalaureusetöö kava (1–2 lk) sisaldab uurimuse esialgset pealkirja, eesmärki, probleemi ehk põhiväidet, teema piiritlemist, võimalikku meetodit (empiiriline, komparatiivne, tekstoloogiline, retseptsoonilooline, poetikakeskne, sotsiokriitiline vm) ja sisututvustust. Allikaloetelu osutab kirjandusele, millega on: a) juba tutvunud, b) mis tuleb järgnevalt läbi töötada.
6. Bakalaureusetöö (6 EAP) põhiteksti mahuks sätestatakse valdkondlikult „orienteeruvalt 20–30 standardlehekülge (1800 tähemärki koos tühikutega)“, millele võivad järgneda lisad. Töö sisaldab üldjuhul sissejuhatust, liigendatud arendust ja üldistavat kokkuvõtet, allikate loetelu ja võrreelset resümee.
7. Töös kasutatakse läbivalt ühtset akadeemilist viitamissüsteemi ja vormistuspõhimõtteid. Eeskuju pakuvad: a) Ellen Uuspõld *Üliõpilastööde vormistamise juhend* (2011); b) ajakirjad *Methis*, *Keel ja Kirjandus*, *Akadeemia*, *Interlitteraria*; c) sari *Studia litteraria Estonica*.
8. Tiitellehele märgitakse uurimuse põhiandmed: Tartu Ülikool; Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond; Kultuuriteaduste instituut; Kirjanduse ja teatriteaduse osakond; autori täisnimi; teema; Bakalaureusetöö; Juhendaja, tema teaduskraad (või amet) ja täisnimi; kaitsmise aasta.
9. Töö vormistatakse korrektses eesti keeles ingliskeelse resümeeaga või *vice versa*. Kaitsmiskomisjoni loal võib keeltevalikut avardada.
10. Juhendaja aitab üliõpilasel sõnastada teemat ja uurimisküsimusi, struktureerida ainet, valida primaar- ja sekundaarkirjandust, rakendada meetodit, avardada tausta, kanda hoolt töö püsimise eest kindlates raamides.
11. Juhendaja juhib tähelepanu fakti- ja loogikavigadele, analüüsi ja järelduste puudustele ning muudele sisulistele või vormilistele probleemidele. Juhendaja osutab käsikirja tüüpilistele õigekirja- ja stiilieksimustele, kuid ei ole töö toimetaja ega kaasautor.
12. Bakalaureusetöö esitatakse juhendajale 2. maiks. Juhendaja kirjaliku arvamuse alusel kaitsmisele lubatud töö esitatakse kaitsmiskomisjonile üks nädal enne välja kuulutatud kaitsmiskuupäeva.
13. Bakalaureusetöö esitatakse kaitsmiskomisjonile nii köidetud väljatrükina kui ka avalikustatava failina.

14. Tööle lisatakse elektrooniline lihtlitsents avaldamiseks ülikooli veebikeskkonnas. Kui lõputöö avaldamine ei ole teistele isikutele kuuluvate autori varaliste õiguste, isikuandmete kaitse seaduse, riigi- või ärisaladuse vm salastatud teabe tõttu võimalik, esitab autor õppeprodekaanile enne lõputöö kaitsmisele esitamist põhjendatud taotluse lõputöö avaldamisele piirangute kehtestamiseks. Autor kinnitab allkirjaga, et lõputöö on kirjutatud iseseisvalt.
15. Kaitsstud lõputöö salvestatakse ülikooli veebikeskkonda; väljatrükk säilitatakse oakonna raamatukogus.
16. Enne kaitsmist peab õppekava olema täies mahus täidetud.
17. Bakalaureusetööd hindab kaitsmiskomisjon avalikul kaitsmisel, tuginedes oponendi ja juhendaja hinnangule. Esmalt tutvustab esimees komisjoni koosseisu ja päevakorda. Töö esitlemiseks antakse kõigepealt sõna üliõpilasele, kes seejärel vastab oponendi retsensioonile, mille kirjalikud põhiseisukohad tuleb komisjonile ja kaitsjale esitada soovitavalt kolm päeva enne kaitsmist, aga hiljemalt kaitsmise alguseks. Väitlus jätkub komisjoni liikmete ja akadeemilise auditooriumi osalusel. Arutelu järel saab kaitsja võimaluse lõppsõnaks. Hinne otsustatakse kinnisel koosolekul ja tehakse kaitsmispäeval kohe teatavaks.
18. Bakalaureusetöö hindamisel arvestatakse:
 - teema olulisust;
 - lisandunud teadmist;
 - sisu loogilist ja selget ülesehitust;
 - uurimismeetodi valdamist;
 - järelduste põhjendatust;
 - kokkuvõtvat üldistust;
 - isiklikku vaatepunkti;
 - allikmaterjali ammendavust;
 - keele, vormistuse ja viitamise korrektsust;
 - töö mahtu;
 - avalikku kaitsmist;
 - arenguperspektiivi.

Jõudu tööle!