

Magistriprojekti juhend kirjandus- ja teatriteaduse õppekaval

Magistriprojekt (15 EAP) on erialase teadmise praktiline rakendus või loomeuurimus, mille eesmärk on teatud probleemi või teema lahendamine erialaste teadmiste abil ning millega kaasneb rakenduslik tulemus. Magistriprojekt koosneb kolmest osast: a) praktiline osa, b) teoreetilis-metodoloogiline tõlgendus, c) projekti tööprotsessi dokumentatsioon.

Praktiline osa on iseseisev tervik, mille vorm ja maht on vastavuses magistriprojekti eesmärkidega. Magistriprojekt luuakse soovivatult koostöös mõne ülikoolivälise asutusega.

Magistriprojekti praktilise osa vormideks võivad olla nt näituse koostamine ja korraldamine või mõne muu ürituse/sarja korraldamine; muuseumiekspositsioon (või selle osa) või virtuaalnäitus; teatri-, muusika-, video-, audio-, sotsiaalmeedia vms väljundiga projekti teostamine; tõlge eesti keelde ja selle kommentaar; erialase õppematerjali koostamine; bibliograafiline andmekogu; loovkirjutus (isiklik ilukirjandusteos või kriitiline looming, dramaturgia vm); lavastus; muu kirjanduse ja teatriteaduse osakonna õppejõududega kokkulepitud rakendusliku kallakuga uurimus. Loovkirjutust rakendava magistriprojekti puhul on valmiva teose (novell, romaan, luule, dramaturgiline tekst, kriitiline essee vms) tingimuseks kirjutise või selle iseloomuliku osa avaldamine tunnustatud väljaandes või kirjastuses, dramaturgilise teksti puhul selle lavastamine.

Teoreetilis-metodoloogiline raamistus peab sisaldama projekti eesmärgi, probleemipüstitust, teoreetilist-metodoloogilist raamistust ning magistrandi kokkuvõtlikku eneserefleksiooni kogu tööprotsessi ja selle tulemuste suhtes. Loomeuurimuse puhul keskendutakse mõne loomingulise probleemi analüüsimisele, mis tuleneb loovkirjutusliku projekti olemusest. Teoreetilis-metodoloogilise osa põhiteksti maht on 15-20 standardlehekülge (1800 tähemärki koos tühikutega).

Töö algusesse eraldi lehele lisatakse kuni 100 sõna pikkune annotatsioon ja 3-5 märksõna.

Projekti tööprotsessi dokumentatsioon esitatakse töö lisana (nt projekti päevikuna, sündmuste tabelina) ning see peab andma selge ülevaate, millised tegevused ja millises järjekorras on magistriprojekti tegemisel läbi viidud.

Magistriprojekti teema valib üliõpilane koostöös juhendaja(te)ga. Teema ja juhendaja(d) kinnitatakse osakonnas esimese aasta teise semestri lõpuks.

Kui üliõpilane otsustab magistriprojekti kasuks, valib ta koostöös juhendajaga lisaks 15 EAP ulatuses õppeaineid, mis toetavad konkreetse projekti teostamist. Praktikaliikide valik peab olema kooskõlas magistriprojektiga.

Õpiväljundid

Magistriprojekti teostanud üliõpilane:

- 1) leiab erialastele teadmiste konkreetse praktilise väljundi;
- 2) leiab ja kasutab konkreetse probleemi uurimiseks ja lahendamiseks vajalikku erialast kirjandust;
- 3) kasutab rakendusliku probleemi uurimiseks ja lahenduse pakkumiseks sobivaid erialaseid meetodeid, teadmisi ja oskusi;
- 4) kirjutab selgelt struktureeritud ja sidusat akadeemilist teksti.

Magistriprojekti teoreetilis-metodoloogiline osa vormistatakse vastavalt akadeemilise kirjutamise nõuetele (vt Kirjandus- ja teatriteaduse magistritöö nõuded peatükk 4 “Vormistamine”). Projekti tööprotsessi kirjeldus esitatakse teoreetilis-metodoloogilise osa lisana. Töö praktiline osa esitatakse komisjonile lähtuvalt projekti formaadist.

Töö kõik osad esitatakse komisjonile kaks nädalat enne kaitsmist.

Rakendusliku magistriprojekti puhul hinnatakse:

- magistrandi oskust sõnastada uuritavat probleemi ja teemat;
- magistrandi oskust leida uuritavale probleemile ja teemale sobiv vorm ja esitusviis, mis vastab töös püstitatud eesmärgile ja uurimisküsimustele;
- magistrandi oskust teostada, vormistada ja seostada magistriprojekti kõik osad;
- magistrandi oskust kasutada teema uurimiseks ja rakenduslike lahenduste leidmiseks sobivaid erialaseid meetodeid ja mõistevõrku;
- magistrandi oskust kasutada töö analüütilises osas erialast kirjandust
- magistrandi oskust oma tegevuse kohasust ja tulemust kriitiliselt hinnata (mis oli tõhus, mis mitte ja miks, töö terviklikkus);
- töö keelelist korrektsust ja vastavust akadeemilise uurimistöö vormistusnõuetele.